

جشنواره فرهنگ - هنر



مرکز همایش های رازی
۵ و ۶ مهرماه ۱۴۰۳

مهلت ارسال آثار تا ۳۱ مردادماه ۱۴۰۳

با اهدای جوایز نفیس نقدی

اطلاع از نحوه شرکت و بارگزاری آثار
C A C 2 0 2 4 . i r

● محورهای جشنواره:

- کرونا، همدلی و همبستگی ملی
- کرونا، واکسیناسیون و رعایت بهداشت
- کرونا، سبک زندگی و سلامت معنوی
- کرونا، تحولات و چالش های جامعه در دوران پاندمی
- کرونا، مسئولیت پذیری اجتماعی اصناف و مشاغل
- کرونا، نقش آموزش در پیشگیری و آگاهی بخشی
- کرونا، ایثار کادر درمان و حضور داوطلبانه جهادگران سلامت

● قالب های دریافت اثر:

شعر / داستان کوتاه / پادکست / خوشنویسی و خطاطی / صنایع دستی / کاریکاتور / پوستر و تصویرسازی / اینفوگرافیک / نقاشی و طراحی / عکاسی / انیمیشن / موشن گرافیک / فیلم کوتاه / نماهنگ / مستند نیمه بلند



مقدمه

جشنواره «فرهنگی و هنری» که در جنب «همایش ملی درس آموخته های کرونا» با هدف گشایش گفتاری جدید از یک اتفاق سخت برگزار می شود در نظر دارد ضمن ارتقای همکاری بین رشته ای، زمینه ساز افزایش مشارکت هنرمندان در عرصه آموزش بهداشت عمومی و تعامل بیشتر هنرمندان با حوزه پزشکی باشد. اتفاقی که بی تردید منجر به تسهیل انتقال دانش تخصصی به کف جامعه و ارتقای دانش بهداشتی فردی و عمومی خواهد شد.

از سوی دیگر تردیدی نیست که هنر در همه شاخه های خود، در روزگار بعد از بحران زمینه ساز طرح بی دغدغه موضوعات و رسیدن به نگاهی صحیح و صبور به آن اتفاق خواهد شد. روندی که سینمای همه کشورهایی که روزگاری مبتلابه جنگی بوده اند در پیش گرفته و در روزگار پسابحران، با نگاهی بی طرفانه به تجربیات جنگ پرداخته اند. روزگار کرونایی، به واقع هیچ چیز کمتر از یک جنگ جهانی حتی در تعداد درگذشتگان نداشت. به گونه ای که به نقطه عطفی در تاریخ معاصر بدل شده و مردم ایام معاصر را به سالها قبل و بعد کرونا تقسیم کرده اند. بی تردید خاص بودن این اتفاق جهانی، هنرمند جامعه را نیز تحت تأثیر قرار داده و او نیز متأثر از دغدغه اجتماعی، آثاری خلق کرده است که نماینگر غم ها و شادی های آن روزگار و انتقال دهنده تجربیات تلخ و شیرین آن سالها خواهد بود.

باتوجه به نقش بی بدیل هنر در آموزش و هدایت مردم و همچنین ثبت و ضبط خاطره اتفاقات از سر گذشته در اپیدمی منحوس کرونا، دست اندرکاران همایش ملی درس آموخته های کرونا را بر آن داشت تا به عنوان بخش جنبی همایش، از کلیه علاقه مندان و هنرمندان حرفه ای و غیرحرفه، جهت ارائه آثار خود در محورهای زیر دعوت به عمل آورده، محملی را مهیا سازد تا تعاملی سازنده و اثر بخش فی مابین جامعه پزشکی و جامعه هنر محقق گردد.

ارکان برگزاری جشنواره "فرهنگی هنری" همایش ملی درس آموخته های کرونا

این جشنواره بعنوان یکی از مجموعه برنامه های جانبی همایش ملی درس آموخته های کرونا خواهد بود که با همکاری دانشگاه های علوم پزشکی بقیه الله، تهران، بهشتی و ایران، دانشگاه سوره و هنر تهران برگزار خواهد شد.



بخش های جشنواره

محورهای جشنواره فرهنگی - هنری:

کرونا، همدلی و همبستگی ملی
کرونا، واکسیناسیون و رعایت بهداشت
کرونا، سبک زندگی و سلامت معنوی
کرونا، تحولات و چالش های جامعه در دوران پاندمی
کرونا، مسئولیت پذیری اجتماعی اصناف و مشاغل
کرونا، نقش آموزش در پیشگیری و آگاهی بخشی
کرونا، ایثار کادر درمان و حضور داوطلبانه جهادگران سلامت

قالب های دریافت اثر:

شعر

داستان کوتاه

پادکست

خوشنویسی و خطاطی

صنایع دستی و هنرهای تجسمی

کاریکاتور

نقاشی و طراحی

پوستر و تصویرسازی

اینفوگرافیک

عکاسی

انیمیشن

موشن گرافیک

فیلم کوتاه

کلیپ نمahنگ

مستند نیمه بلند

WWW.CAC2024.IR

CULTUREARTFESTIVAL@GMAIL.COM

تهران ، خیابان ملاصدرا، خیابان شیخ بهایی ، موسسه انتشاراتی نورا



فرآیند برگزاری جشنواره

نحوه شرکت در جشنواره فرهنگی و هنری

جشنواره «فرهنگی و هنری» در محورهای نامبرده در قالب های نوشتاری، شنیداری، دیداری و هنرهای تجسمی برگزار خواهد شد.

در مرحله نخست و بعد ثبت نام در سایت همایش و انتخاب گزینه جشنواره فرهنگی - هنری، شرکت کنندگان محترم جشنواره آثار خود را از طریق سایت همایش ملی درس آموخته های کرونا ارسال نموده تا مورد داوری اولیه بر مبنای معیارهای علمی و هنری و توسط کارشناسان حرفه ای هر شاخه قرار گیرد.

مهلت ثبت نام و ارسال آثار از تاریخ 1 تیرماه لغایت 31 مردادماه 1403 می باشد. شرکت کنندگان می توانند آثار خود را از طریق لینک ذیل به دبیرخانه همایش ملی درس آموخته های کرونا ارسال نمایند:

<https://forms.gle/cTzyvoiaCKqiWu279>

در مرحله دوم، آثار منتخب بصورت تخصصی توسط داوران هر حیطه مورد ارزیابی و بررسی و انتخاب قرار خواهند گرفت. نهایتاً در هر شاخه سه اثر منتخب به عنوان آثار برگزیده به مراسم پایانی راه خواهند یافت. برترین آثار در مراسم اختتامیه همایش با جوایز ارزشمند مورد تقدیر قرار خواهند گرفت. همچنین آثار برتر، جهت انتشار و نمایش و بکارگیری در فضای عمومی، با حفظ حقوق معنوی و رضایت صاحب اثر، با ذکر نام و لوگوی همایش، در معرض دید مردم و مخاطبان و شرکت کنندگان همایش قرار خواهند گرفت.

نتایج داوری نهایی در تاریخ 1 مهر ماه 1403 اعلام خواهد گردید و هنرمندان عزیز می بایست در فاصله زمانی تا برگزاری همایش آثار خود را در جهت نمایش در اختیار دبیرخانه قرار دهند.



شرایط و مقررات جشنواره

- شرکت در جشنواره در جشنواره برای عموم آزاد است.
- موضوع اثر ارسالی می بایست مرتبط با موضوع کرونا و مطابق با محورهای جشنواره باشد.
- تمام آثار ارسالی باید دارای عنوان باشند. ذکر نام تهیه کننده، لوگو، واترمارک بر روی آثار ارسالی موردقبول نخواهد بود.
- آثار می بایست با ایده های نو و به دور از هرگونه کپی برداری ارائه شوند. در انتخاب آثار خلاقیت و نوآوری از امتیاز ویژه برخوردار خواهد بود.
- در صورت درخواست داوران جشنواره مبتنی بر صحت سنجی، شرکت کننده موظف است با ارائه مستندات مدنظر نسبت به احراز اصالت اثر اقدام نماید. در صورت عدم ارائه مستندات، اثر از فرآیند داوری حذف خواهد شد.
- جشنواره با ذکر مشخصات صاحب اثر و حفظ حقوق معنوی و کسب اجازه از صاحب اثر، مجاز به استفاده و انتشار آثار ارسالی در زمان محدود با نامحدود برای نمایش در معرض دید عموم، پخش در فضای مجازی، رسانه ها، نمایشگاه دیجیتال و کتابچه همایش خواهد بود.
- آثار ارسالی که مرتبط با موضوع جشنواره نباشد یا استاندارد های فنی و کیفیت لازم را نداشته باشند از راهیابی به بخش داوری محروم خواهند شد.
- عدم ارسال آثار در قالب و ساختار معرفی شده از سوی جشنواره، منجر به "عدم پذیرش سریع" اثر خواهد گردید؛ لذا تاکید می گردد، پیش از ارسال آثار مربوطه، به توضیحات ذیل هر قالب توجه فرمایید.



دستورالعمل ارسال آثار ادبی

داستان کوتاه:

- شرکت برای عموم علاقه مندان آزاد است.
- موضوع اثر ارسالی مرتبط با موضوع کرونا و محورهای اعلامی جشنواره باشد.
- هر نویسنده می تواند حداکثر ۳ اثر ارسال نماید.
- تعداد کلمات هر داستان کوتاه مرتبط با موضوع جشنواره حداکثر 9000 کلمه باید باشد.
- در صورت کپی برداری یا استفاده از آثار دیگران، داستان مورد نظر حذف خواهد شد.
- شرکت کننده باید نسخه pdf و word داستان را با فونت B Nazanin و سایز 14 در سایت بارگذاری نماید.

شعر:

- شرکت در جشنواره برای تمام شاعران، اعم از حرفه ای و غیرحرفه ای آزاد است.
- موضوع اثر ارسالی باید مرتبط با موضوع کرونا و محورهای اعلامی جشنواره باشد.
- هر شرکت کننده می تواند حداکثر 3 اثر را در سامانه جشنواره ثبت نماید.
- محدودیتی در سبک شعر وجود ندارد (کلاسیک و نو)
- شرکت کننده باید نسخه word و نسخه pdf شعر را با فونت B Nazanin و سایز 14 در سایت بارگذاری نماید.



دستورالعمل ارسال آثار شنیداری

آثار شنیداری (پادکست):

- شرکت برای عموم علاقه مندان آزاد است.
- موضوع اثر ارسالی می بایست مطابق با محورهای جشنواره باشد.
- آثار ارسالی می بایست با ایده های نو و به دور از هرگونه کپی برداری طراحی شوند.
- حجم آثار ارسالی نباید بیشتر از 50 مگابایت باشد.
- همه آثار می بایست از طریق سایت جشنواره و با فرمت Mp3 ارسال گردد.
- آثار ارسالی فاقد کیفیت صوتی از راهیابی به بخش داوری محروم خواهند شد.
- دبیرخانه جشنواره مجازاست بنابر صلاح دید 30 ثانیه از آثار ارسالی را برای پخش در تبلیغات تلویزیونی و همچنین تهیه تیزر استفاده نماید.
- هر شرکت کننده می تواند 5 اثر به جشنواره ارسال نماید، چنانچه از 5 اثر بیشتر شود دبیر خانه به صورت تصادفی اقدام به حذف تعداد اضافی خواهد کرد.
- نمایش رادیویی حتما باید دارای تیتراژ (ابتدایی یا پایانی) باشند.
- آثاری که از سال 98 به بعد تولید شده باشند، می توانند در این جشنواره شرکت نمایند.
- هر یک از مراکز صداوسیما استانها و رادیوهای شهری نیز مجاز به شرکت در جشنواره شرکت خواهند بود.
- برای ثبت اثر در جشنواره، یک نفر به عنوان صاحب اثر می بایست اثر را ثبت نماید.



دستورالعمل ارسال آثار گرافیکی

طراحی پوستر و اینفوگرافیک:

- هر شرکت کننده می تواند به تعداد نامحدود اثر مرتبط با جشنواره به دبیرخانه ارسال کند.
- تکنیک و شیوه اجرای آثار آزاد است
- پوسترها می بایست به صورت عمودی با ابعاد A3 تا 50x70 سانتیمتر باشد
- تمام پوسترها باید دارای عنوان باشند. ذکر نام طراح در متن پوستر ممنوع است.
- ارسال فایل اثر بایستی با فرمت jpg, jpeg و TIF و با رزولوشن 200 dpi صورت پذیرد. حجم هر اثر نیز باید حداقل ۳ و حداکثر 10 مگابایت باشد.
- ارسال اثر و شرکت در جشنواره به منزله اعلام مالکیت معنوی پوسترها می باشد. در صورت اثبات خلاف این امر در هر مرحله، پوستر حذف خواهد شد و عواقب حقوقی و جزایی آن به عهده شرکت کننده می باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عینا کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، اثر مردود خواهد بود. همچنین در صورتی که اثر از ایده ای الهام گرفته شده باشد، امتیاز ایده و خلاقیت را دریافت نخواهد کرد
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل اولیه باز PSD آثار گرافیکی را برای احراز اصالت آن ارائه نماید. در صورت عدم ارائه فایل اولیه باز، اثر از فرآیند داوری حذف خواهد شد.
- بخشی از پوسترهای های پذیرفته شده به صورت نمایشگاهی در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت.
- همچنین حق نشر، چاپ و به نمایش گذاشتن آثار پذیرفته شده در خلال برگزاری همایش با ذکر نام خالق اثر متعلق به دبیرخانه جشنواره است.



دستورالعمل ارسال آثار گرافیکی

انیمیشن و موشن گرافیک:

- موضوع اثر ارسالی می بایست مرتبط با موضوعات و محورهای جشنواره باشد.
- آثار می بایست با ایده های نو و به دور از هرگونه کپی برداری طراحی شوند.
- مدت زمان برای آثار موشن گرافیک بایستی حداقل 1 دقیقه و حداکثر 3 دقیقه باشد.
- آثار ارسالی موشن گرافیک باید با فرمت mp4 یا MOV در اندازه حداقل 720 در 1280 پیکسل ارسال و بارگذاری شوند.
- حجم ارسالی آثار موشن گرافیک نباید بیشتر از 50 مگابایت باشد.
- هر شرکت کننده می تواند حداکثر 3 اثر را در سامانه جشنواره ثبت نماید.
- آثار حتما باید دارای تیتراژ (ابتدایی یا پایانی) باشند.
- تمام آثار ارسالی باید دارای عنوان باشند.
- دبیرخانه جشنواره مجازاست بنابر صلاحدید بخشی از یا تمامی اثر ارسالی را برای پخش در تبلیغات تلویزیونی و همچنین تهیه تیزر استفاده نماید.
- در صورت نیاز و اعلام دبیرخانه آثار راه یافته به بخش نهایی جشنواره، بایستی بر روی لوح فشرده DVD/CD یا فلش به آدرس دبیرخانه ارسال گردند .



دستورالعمل آثار خطاطی

خوشنویسی

- جملات این بخش جهت ارائه اثر می تواند مطابق با محورهای کنگره به انتخاب سلیقه خطاط و یا از جملات پیشنهادی زیر باشد:
ما سفید پوشیدیم تا شما سیاه نیوشین
ما کرونا را شکست دادیم
گرچه این شهر هراسان شده از بیماری / من پرستارم و عمریست خطر کرده دلم
- استفاده از برگه تذهیب در اندازه های 3 یا A4 مجاز است.
- محدودیتی در نوع خط وجود ندارد؛ هنرمندان می توانند آثار خود را در خطوط نستعلیق - شکسته نستعلیق- نسخ - ثلث- معلا ارسال کنند.
- هر هنرمند می تواند حداکثر 3 اثر ارسال نماید.
- محدودیتی در استفاده از تکنیک و رنگ وجود ندارد.



دستورالعمل صنایع دستی

- هنرمندان میتوانند با انواع آثار تجسمی و صنایع دستی در اشکال نقاشی سه بعدی، مجسمه سازی، بافتنی، معرق، منبت، کاشی، پتینه کاری و ... در جشنواره شرکت کنند.
- هنرمند میتواند نسبت به ساخت صنایع دستی سه بعدی و حجمی با استفاده از انواع مواد و ابزار مختلف مانند سنگ، چوب، فلز، خاک رس و دیگر موارد بپردازد و محدودیتی از این نظر وجود ندارد.
- مجسمه ها و سایر مصنوعات دستی میتوانند نمایانگر اشکال انسانی، اشیاء انتزاعی و مفاهیم مختلف مرتبط با محورها باشند.
- ابعاد مجسمه و سایر سازه ها در جشنواره آزاد می باشد.
- در صورتی که اثر از ایده ی دیگر هنرمندان الهام گرفته شده باشد، امتیاز ایده و خلاقیت را دریافت نخواهد کرد.
- هنرمندان در گام نخست جهت دآوری و ارزیابی اثر لازم است از اثر هنری تصویر و فیلم تهیه کرده و به همراه توضیحات کافی در سایت جشنواره بارگذاری کنند.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است مستندات بیشتری را برای احراز اصالت اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.



دستورالعمل ارسال آثار عکاسی

- کلیه هنرمندان عکاس و علاقه‌مندان اعم از آماتور و حرفه‌ای می‌توانند در این همایش شرکت نمایند، شرکت در این مسابقه برای همه آزاد است.
- هر شرکت کننده می‌تواند به تعداد نامحدود اثر مرتبط با جشنواره به دبیرخانه ارسال کند. نوع ژانر اثر، آزاد بوده اما عکسها باید متناسب با یک موضوع واحد از محورهای جشنواره باشد
- رزولوشن عکسها باید رزولوشن ۳۰۰ و با فرمت JPG و یا JPEG باشد
- ضروری است برای هر عکس، یک یادداشت توضیحی در ۲ کلمه در قالب فایل word در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره بارگذاری شود. عکس باید نامگذاری شده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین یا موبایل مورد استفاده در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شود.
- عکس‌های ارسالی نباید دارای امضا، پاسپارتو، قاب، تاریخ روی عکس، لوگو، واتر مارک، حاشیه خطی و یا هرگونه نشانه‌های تصویری دیگر باشند. عدم رعایت این مورد موجب حذف عکس خواهد گردید.
- در صورتیکه عکس به هر دلیلی نیاز به شرح و توضیحاتی از نظر موضوعی داشته باشد این توضیحات می‌بایست در فرم ثبت نام و بخش مربوطه هنگام بارگذاری نوشته شود. توجه داشته باشید که این توضیحات فقط از نظر موضوع عکس قابل پذیرش است.
- متقاضیان در بخش تک عکس می‌توانند حداکثر ۷ اثر رنگی و در بخش مجموعه موضوعی، یک مجموعه حداکثر پنج عکسی متعلق به خود را با حجم حداقل 3 MB و حداکثر 5 MB به طوری که قابلیت چاپ در سایز بزرگ (50*70 سانتیمتر) را داشته باشد .
- با توجه به ماهیت جشنواره شرکت‌کنندگان تنها مجاز به تصحیح رنگ و نور عکس‌ها می‌باشند. از پذیرش عکس‌های دست کاری شده و فتومونتاز، کولاژ و پانوراما خودداری خواهد شد و دبیرخانه در صورت تشخیص دستکاری در محتوای عکس (در هر مرحله جشنواره) نسبت به حذف اثر از جشنواره اقدام خواهد کرد. ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند.
- عکس‌ها می‌تواند با دوربین و یا موبایل در صورتیکه کیفیت لازم را برای چاپ در اندازه گفته شده داشته باشد گرفته شوند. در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، اثر از جشنواره حذف خواهد شد.



دستورالعمل آثار سینمایی

فیلم کوتاه

- فیلم ارسالی حداکثر باید ۱۵ دقیقه باشد (شامل تیتراژ).
- حجم فایل بارگذاری شده می بایست حداکثر تا ۱۰۰ مگابایت باشد .
- آثار ارسالی باید با فرمت mp4 در اندازه حداقل ۷۲۰ در ۱۲۸۰ پیکسل ارسال و بارگذاری شوند
- در صورت نیاز و اعلام دبیرخانه آثار راه یافته به بخش نهایی جشنواره، بایستی بر روی لوح فشرده DVD/CD و یا فلش به آدرس دبیرخانه ارسال گردند .
- تمام آثار ارسالی باید دارای عنوان باشند. ذکر نام تهیه کننده در آثار ارسالی ممنوع است.
- آثار می بایست با ایده های نو و به دور از هرگونه کپی برداری طراحی شوند.
- آثار حتما باید دارای تیتراژ (ابتدایی یا پایانی) باشند .
- دبیرخانه جشنواره مجازاست بنابر صلاح بخشی از یا تمامی اثر ارسالی را برای پخش در تبلیغات تلویزیونی و همچنین تهیه تیزر استفاده نماید.



دستورالعمل آثار سینمایی

نماهنگ

- زمان در نظر گرفته شده برای ساخت نماهنگ حداکثر 5 دقیقه است.
- فرمت آثار ارسالی باید در قالب MP4 و با کیفیت 1920x1080 HD باشد.
- حجم آثار ارسالی 50 تا 100 مگابایت باشد.
- کارگردان اثر به عنوان نماینده اثر، مسئول ثبت آن در سایت جشنواره است.
- در صورت برگزیده شدن اثر، جایزه به کارگردان اثر تعلق خواهد گرفت.
- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می شوند
- تذکر مهم: با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار و ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه جشنواره، در صورت راهیابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارسال شده به دبیرخانه جشنواره برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است شرکت کنندگان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.



دستورالعمل آثار سینمایی

فیلم مستند

- فیلم ارسالی حداکثر باید 6 دقیقه باشد.
- حجم فایل بارگذاری شده می بایست حداکثر تا یک گیگابایت باشد.
- تمامی آثار ارسالی بایستی با کادر افقی و نسبت تصویرهای 16x9 و یا 4x3 ارسال گردند.
- آثار ارسالی باید با فرمت MP4 در اندازه حداقل 720 در 1280 پیکسل ارسال و بارگذاری شوند
- در صورت نیاز و اعلام دبیرخانه، آثار راه یافته به بخش نهایی جشنواره، بایستی بر روی لوح فشرده DVD/CD و یا فلش به آدرس دبیرخانه ارسال گردند .
- تمام آثار ارسالی باید دارای عنوان باشند.
- آثار می بایست با ایده های نو و به دور از هرگونه کپی برداری طراحی شوند.
- آثار حتما باید دارای تیتراژ (ابتدایی یا پایانی) باشند .
- دبیرخانه جشنواره مجازاست بنابر صلاحدید بخشی از یا تمامی اثر ارسالی را برای پخش در تبلیغات تلویزیونی و همچنین تهیه تیزر استفاده نماید.

