فراخوان نخستین همایش ملی «تجلّی آئین‌های عاشورائی در هنر ایرانی»

همکار محترم، پژوهشگر گرامی؛

با استعانت از خداوند متعال، بسیار خرسندیم برگزاری نخستین همایش ملّی «تجلّی آئین‌های عاشورائی در هنر ایرانی» را که در آذرماه ۱۴۰۰، توسط دانشگاه شهید باهنر کرمان و یاری دانشگاه‌ها، مؤسسات و سازمان‌های مختلف سطح کشور برگزار می‌شود را به اطلاع شما فرهیختگان و پژوهشگران گرامی برسانیم.

نخستین همایش ملی «تجلّی آئین‌های عاشورائی در هنر ایرانی» با اخذ مجوز ISC به شماره (۶۸۹۳۳-۰۰۲۱۰) از پایگاه استنادی علوم جهان اسلام در نیمه دوم سال ۱۴۰۰ (۲۵ و ۲۶ آذرماه) برگزار خواهد شد. این همایش در ادامه برگزاری شش دوره «زیارت‌واره هنر عاشورا» است که هر ساله توسط *دانشکده هنر و معماری* در *دانشگاه شهید باهنر کرمان* انجام می‌شود.

از ویژگی‌های این همایش، نگاه میان رشته‌ای به موضوع هنرهای ایرانی و تأثیرپذیرفتن این هنرها از حماسه عاشورا و درس‌ها و آئین‌های محرم است. برگزارکنندگان تلاش دارند با هدف به اشتراک گذاشته‌شدن پژوهش‌ها و مطالعات مرتبط در هفت حوزه: زیبائی شناسی هنر، هنرهای تجسمی و معاصر، هنرهای نمایشی، هنرهای سنتی و صنایع دستی، معماری و فضاهای شهری، موسیقی سازی و آوازی و شعر و ادبیات توسط شما فرهیختگان و پژوهشگران گرامی محفلی علمی برپا داشته و گامی مفید در جهت معرفی هنرهای متأثر از حماسه حسینی در ایران بردارند. این همایش فرصتی است برای بارور کردن پژوهش‌های علمی مبتنی بر هنرهای متعدد که با محوریت محرم و واقعه عاشورا از زمان‌های گذشته تا دوران معاصر توسط هنرمندان ایرانی خلق شده‌اند.

با سپاس و احترام
دکتر محسن کشاورز
دبیرعلمی نخستین همایش «تجلّی آئین‌های عاشورا در هنر ایرانی»

تاریخ های مهم

آخرین مهلت ارسال مقالات کامل ۱۴۰۰-۰۷-۱۰
تاریخ اعلام نتیجه داوری مقالات ۱۴۰۰-۰۸-۱۰
تاریخ شروع همایش ۱۴۰۰-۰۹-۲۵
تاریخ پایان همایش ۱۴۰۰-۰۹-۲۶

https://ashora.uk.ac.ir/

Email:ashora.art@conf.uk.ac.ir

محورهای همایش

۱. زیبایی‌شناسی هنر عاشورایی

* تبیین مبانی زیبایی شناختی هنر عاشورایی در انواع گونه های هنر
* شناخت شیوه های تحلیل زیبایی شناسی هنر عاشورایی در انواع گونه های هنر
* تبیین نسبت مفاهیم ارزش زیبایی شناسی، تجربه زیبایی شناسی و ... با هنر عاشورایی
* زیبایی شناسی تعزیه
* زیبایی شناسی مناسک
* زیبایی شناسی سوگ
* زیبایی شناسی آزادگی

۲. هنرهای تجسمی و معاصر

* بررسی جایگاه عاشورا در هنرهای تجسمی
* تحلیل خصوصیات شکلی و بیانی عاشورا در هنرهای تجسمی
* تحلیل تهمیدات تجسمی و شگردهای نمادین هنر عاشورایی
* زبان و بیان در هنر عاشورایی
* زبان و بیان در هنر عامیانه عاشورایی
* نشانه ها و نمادها در هنر عاشورایی
* نقش گفتمان شیعی در هنر عاشورایی
* فقه شیعی و هنر عاشورایی

۳. هنرهای نمایشی

* جلوه عاشورا در آیین‌های نمایشی
* تعزیه نمایشگاه هنر ایرانی
* جستجوی فنون نمایش‌های ایرانی در شبیه خوانی
* خرده نمایش‌های ایرانی
* تعزیه و تعزیه‌خوانی در کرمان و سایر مناطق کشور
* نسخه‌های محلی تعزیه در کرمان و تفاوت‌ها و شباهت‌ها با نسخه‌های سایر مناطق کشور

۴. هنرهای سنتی و صنایع دستی

* بررسی خاستگاه فرهنگی و اندیشه زیبا شناسی آثار هنرهای سنتی و صنایع دستی مرتبط با مضامین عاشورایی
* بازتاب گفتمان عاشورایی در آثار هنرهای سنتی و صنایع دستی ایران
* مطالعه، شناسایی و معرفی هنرهای سنتی ازیادرفته مرتبط با فرهنگ عاشورا

* بررسی و تحلیل سبک و شیوه هنرمندان هنرهای سنتی و آثار آنها در حوزه عاشورا و هنر شیعی
* بررسی نقش و کارکردهای هنرهای سنتی و صنایع دستی ایرانی در توسعه فرهنگ عاشورایی
* پژوهش های تطبیقی با موضوع هنرهای سنتی و صنایع دستی در فرهنگ عاشورا و محرم
* تحلیل محتوایی و شکلی هنرهای سنتی و صنایع دستی با مضامین عاشورایی
* نقد و تحلیل آثار هنرهای سنتی ایران مرتبط با عاشورا

۵. موسیقی سازی و آوازی

* جلوه های حماسی عاشورا در موسیقی ایرانی
* جلوه های سوگ و ماتم در موسیقی عاشورا
* موسیقی به عنوان یکی از ارکان اصلی تعزیه
* موسیقی سازی و آوازیِ نواحی مختلف ایران در آیین های متعدد عاشورا
* مَنقَبَت خوانی ها، روضه خوانی ها، پیش واقعه خوانی ها، نوحه خوانی ها و مصیبت خوانی ها در نواحی ایران و در دستگاه های موسیقی سنتی ایرانی
* آسیب شناسی موسیقی عاشورای دهه های اخیر در مواجه با موسیقی غربی
* بررسی دستگاه ها و «رو» ها و الحان در موسیقی عاشورایی
* بررسی و ریشه یابی موسیقی عاشورا در سوگواره ها و آیین های مذهبی و ملیِ پیش از اسلامِ ایران

۶. معماری و شهرسازی

* جایگاه عاشورا در فضاهای مذهبی معماری و سیر تحول آنها
* جایگاه عاشورا در فضاهای عمومی و جمعی (بازار، مراکز محله،..)
* ارتباط مراسم عاشورا با خانه‌های سنتی
* عاشورا در ارتباط با معماری و شهرسازی مدرن

۷. شعر و ادبیات

* اشعار عاشورایی با مضامین حماسه، مرثیه، مدح، باورها، عرفان و عواطف ناب سرایندگان
* نوحه‌ها در قالب شکل دیگری از شعر عاشورایی
* ترانه ها و تصنیف هایی که در موسیقی آیینی با محوریت و موضوع عاشورا سروده شده
* شعر و ادبیات عاشورایی در پیوند با سایر هنرها (و بستر خلق آثار عاشورائی)

هفتمین دوسالانه هنر قاره سبز

دانشکده هنر و معماری
دانشگاه شهید باهنر کرمان
مهر؛ آبان و آذر هزار و چهارصد

College of Arts & Architecture
Shahid Bahonar University of Kerman
September, October & November 2021

همایش ملی تجلّی آیین های عاشورایی در هنر ایرانی

محورهای همایش:

زیبایی شناسی و معنا شناسی هنر عاشورا
هنرهای تجسمی- موسیقی عاشورایی
هنرهای سنتی و صنایع دستی-هنرهای نمایشی
معماری ، شهرسازی و هنرهای مرتبط
شعر و ادبیات عاشورایی

این همایش دارای مجوز رسمی و برگزاری و نمایه ISC به شماره ۰۰۲۱۰-۶۸۹۳۳ بوده و تمامی مقالات پذیرفته شده آن نمایه خواهند شد

برگزار کننده: دانشگاه شهید باهنر کرمان
با همکاری مجتمع مس سرچشمه رفسنجان

جدول زمانبندی همایش:

آخرین مهلت ارسال مقالات:.....دهم مهر ماه
اعلام نتایج داوری مقالات:.....دهم آبان ماه
برگزاری همایش:.....بیست و پنج آذر

جهت ثبت نام، کسب اطلاعات بیشتر ، و ارسال مقاله به این آدرس مراجعه نمایید:

ashora.uk.ac.ir

دانشگاه شهید باهنر کرمان معاونت فرهنگی و اجتماعی
زیارت وارهٔ هنر عاشورا
دانشکده هنر و معماری
دانشگاه شهید باهنر کرمان
مجتمع مس سرچشمه شهید باهنر رفسنجان روابط عمومی
دانشگاه شهید باهنر کرمان معاونت پژوهشی و فن آوری

دانشگاه الزهرا - دانشگاه یزد - دانشگاه ارومیه - دانشگاه سمنان - ISC Islamic World Science Citation Center - دانشگاه سیستان و بلوچستان - دانشگاه کاشان - دانشگاه هنر اسلامی تبریز - دانشگاه هنر

بنیاد شهید و امور ایثارگران استان کرمان - موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان - حوزه هنری انقلاب اسلامی استان کرمان - وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان - شهرداری کرمان - اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان - جمهوری اسلامی ایران وزارت کشور استانداری کرمان

طراحی: عبدالمهدی افضلی نیز
نقاشی پس زمینه، اثر زنده یاد محمد امیرزاده سلجوقی